

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুদ্বব-সম্বাদে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীউদ্বব উবাচ ॥

বদন্তি কৃষ্ণ শ্রেয়াংসি বহুনি ব্রহ্মবাদিনঃ । তেষাং বিকল্পপ্রাধান্যমুতাহো একমুখ্যতা ॥ ১ ॥

ভবতোদাহৃতঃ স্বামিন্ ভক্তিয়োগোহনপেক্ষিতঃ । নিরস্ত সৰ্ব্বতঃ সঙ্গং যেন ত্রয়াবিশেষ্মনঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে পরং শ্রেয়ো ভক্তিরেব ন চেতরং । ইত্যোতদ্বর্ণ্যতে ধ্যানযোগশ্চ সহ সাধনৈঃ ॥ ০ ॥

এবং তাবদ্ ভগবতা ভক্ত্যা মোক্ষ ইতুক্তং । অথৈতানি সাধনানি বদন্তি তত্র বিশেষনির্দাণায় পৃচ্ছতি । শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃ-
সাধনানি কিং বিকলেন প্রাধান্যং উতাহো কিম্বা একৈশ্চব মুখ্যতা ॥ ১ ॥

একমুখ্যতাপেক্ষাথানে কারণং ভবতেতি । ন অপেক্ষিতং অপেক্ষা যস্মিন্ সঃ অহৈতুকঃ । অয়মর্থঃ । ভবতা যো ভক্তিয়োগ উক্তঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পূর্বঃ যং তস্মাৎসমুদ্রবোৎস্রজ্যোতাদিভির্ভক্তিয়োগস্ত নৈরপেক্ষ্যমভাস্তঃ তদেব মতাস্তরনিরাসেন দ্রুতয়িতুং পৃচ্ছতি বদন্তীতি ॥ ১ ॥

নিরস্তেতি ফলান্তরসাপেক্ষত্বমপি নিরস্তং ॥ ২ ॥

শ্রীদিশনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে সঙ্গতঃ সংসঙ্গতোহভূতত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

ভক্তেঃ কৃষ্ণবশীকারসর্বোৎকর্ষচতুর্দশে । তদ্বতীক মুমুক্ষোঃ সম্মতং ধ্যানঞ্চ বর্ণিতং ॥ ০ ॥

শ্রুতানাং শ্রোতব্যানাঞ্চ শ্রেয়ঃসাধনানাং ভারতম্যাদিকং পৃচ্ছতি বদন্তীতি । শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃসাধনানি । কিং বিকলেন
প্রাধান্যং । ইদং প্রধানমিদম্বা প্রধানমিতি । উতাহো একৈশ্চব মুখ্যতা ইদমেব প্রধানমিতি ॥ ১ ॥

ভবমতে তু ভক্তিয়োগ এব মুখ্য ইতাহ ভবতেতি । অনপেক্ষিতঃ নিক্ষামো ভক্তিয়োগ এব ভবতা উদাহৃতঃ উৎকর্ষণে আহৃতঃ
অানীতঃ যেন মনস্তদাবিষ্টং স্রাং স কিং সর্বেষামপি শ্রেষ্ঠো সম্মতঃ উত তবৈবেতি নির্ধারণোচ্যাতামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

দীপিকা দীপনং ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকা দীপনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পরমুত্তমঃ শ্রেয়ঃসাধনং ভক্তিরেব ইতরকর্মযশ আদিকন্ত পরং শ্রেয়ো ন ভবতি ইত্যোতচতুর্দশেহধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণেন বর্ণ্যতে । অথৈতু
গীমাংসকাদয়ঃ । অতানি ধর্মাদীনি । তত্র তেষু সাধনেষু মধো । বিশেষনির্দারণায় গৌণমুখ্যানির্ণয়ায় । বিবিধঃ কল্লো বিকল্পঃ
এবং বা এবং বেতি যাবৎ তেন প্রাধান্যং ॥ ১ ॥

নহু নিরপেক্ষো ভক্তিয়োগো ময়োক্তশ্চেদলমন্তসাধনপ্রপ্নেনেতি চেত্তত্রোচ্যতে । অয়মর্থ ইতি । তেষাং ধর্মাদিসাধনানাং । সাক্ষাৎ
ফলসাধনত্বেন অব্যবহিতমুক্তিফলোপধায়কত্বেন । উত কিম্বা । অঙ্গাঙ্গিভ্যং যথা দর্শপৌর্ণমাসাদীনাং পরমাপূর্বঃ প্রত্যঙ্গত্বেনপি

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে ভক্তিই পরম শ্রেয়ঃসাধন অন্য কিছুতেই শ্রেয়ো লাভ হইতে পারে না, একারণ
সাধনের সহিত ধ্যান যোগ বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্বব কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! ব্রহ্মবাদি ঋষিগণ শ্রেয়ঃসাধন নানা প্রকার বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে
একটি প্রধান, কি সকলেই স্ব স্ব প্রধান, ইহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১ ॥

হে স্বামিন্ ! আপনা কর্তৃক কথিত নিরপেক্ষ স্বয়ং প্রধান যে ভক্তিয়োগ, যাহার দ্বারা সর্বসঙ্গ
নিরাস পূর্বক আপনাতেই মন প্রবেশ করে, তাহাই প্রধান কি না ? ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়াং বেদসংজিতা । ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যজ্ঞাং মদান্নকঃ ॥ ৩
তেন প্রোক্তা স্বপুত্রায় মনবে পূর্বজায় সা । ততো ভূতাদয়োহগৃহ্ণন্ সপ্ত ব্রহ্মমহর্ষয়ঃ ॥
তেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তংপুত্রা দেবদানবগুহকাঃ । মনুষ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ সবিদ্যাধরচারণাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অথো চ যানে শ্রেয়ঃসাধনানি বদন্তি তেষাং কিং সাংক্ষাৎফলসাধনত্বেন প্রাধাত্ম্যমেব সর্বেষাং উত্থাপিত্বং প্রাধাত্ম্যেহপি কিং বিকল্পেন সর্বেষাং তুল্যফলত্বং । যদা । কশ্চিদন্তি বিশেষ ইতি ॥ ২ ॥

তত্র ভক্তিরেব মহাফলত্বেন মুখ্যা অত্যানি তু স্বস্বপ্রকৃতাভিসারেণ পুষ্পস্থানীয়স্বর্গাদিকলবুদ্ধিভিঃ প্রাণিভিঃ প্রাধাত্ম্যেন পরিকল্পিতানি ফলফলানীতি বিবেকত্বং প্রকৃতাভিসারেণ বহুধা বেদার্থপ্রতিপত্তির্ভাষ্য কালেনেতি সপ্তভিঃ । মদান্নকঃ মযোব আত্মা চিত্তং যেন সঃ ॥ ৩ ॥
ভৃগুশ্চ মরীচিরত্র্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে সপ্ত ব্রহ্মণঃ প্রজাপত্যস্তে চ মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কালেনেতি সাক্ষিকং । কালেন নষ্টা তত্রাপি প্রলয়ে কল্পান্তে বহনষ্টার্থঃ । ইয়মিতি তবতেতাদিনা যথা ভবতানুদ্যতে তথা নিরূপিত্যর্থঃ । এতেন জ্ঞানাদিকং জ্ঞানাদিমিশ্রং মদাবেশাত্মফলবৎ ন মন্যতমিতি বোধিতং । আদৌ ব্রাহ্ম্যকল্পাদৌ মদান্নকো মৎস্বরূপভূতো হ্লাদিনী সাররূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তত ইতি যুগ্মকং তেভ্যস্তংপুত্রাস্তংপরম্পরায়ামেবাথোভ্যশ্চ পিতৃভ্যোহগৃহ ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভো উক্তব সর্বমতানি বেদাদেবোক্তিানি তন্ত তন্ত বেদন্ত তু মন্ত্ত্রিযোগ এব তাৎপর্যমিত্যাহ কালেনেতি । মদান্নকঃ মৎস্বরূপভূতঃ । ভক্তিরিযোগত্ব হ্লাদিনী সারভূতত্বাৎ । যদা । মযোব আত্মা চিত্তং যতশ্চিত্তত্ব মদাবিষ্টতা মন্ত্ত্র্যোব ভবেৎ । ভক্ত্যাহ-মেকয়া গ্রাহ ইতি মদচনাদ্বৈতবাহিমিত্ত্বিগ্নে গ্রাহীত্বং শক্যো নাশ্চপেতি তত্রার্থো দ্রষ্টব্যঃ । ব্রহ্মবাদিভিকল্পনানং মন্ত্ত্রিযোগাদিত্যেভ্যঃ শ্রেয়সাং মৎপ্রাপকত্বাভাৱাৎ শ্রেয়স্বমেব বস্তুতো নাতীত্যতন্তেভ্যঃ বিকল্পতঃ প্রাধাত্ম্যেন একত্ব মুখ্যত্বেন বা জিজ্ঞাসোম তব কিং প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কথং ততো নানামতান্যাত্তানি তত্রাহ তেনেতি সাক্ষিরষ্টভিঃ । ভূতাদয়ঃ । ভৃগুশ্চ মরীচিরত্র্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে চ সপ্ত ব্রহ্মণঃ প্রজাপত্যস্তে চ মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রজাজাদাপেক্ষয়াঙ্গিত্বং তথা কেষামঙ্গিত্বং কেষাং চান্ধর্মমিত্যর্থঃ । কশ্চিদন্তি বিশেষ ইতি প্রাধাত্ম্যেহপি । ক্রেশোহধিকতরন্তেষাং কৃচ্ছ্রা মহানিব ভাবার্ণবমগ্নবেশমিত্যাদি ত্রায়েন ক্রেশাহক্রেণলক্ষণো বিশেষঃ কশ্চিদন্তি বেত্যাঃ ॥ ২ ॥

তত্র তেষু সাধনেষু মধ্যো । অত্যানি ধর্মাদীন ফলফলানি তুচ্ছফলানি । কালেনেতি সাক্ষিকং । আদৌ ব্রাহ্ম্যকল্পাদৌ ॥ ৩ ॥

তত ইতি যুগ্মকং । ততো মনুঃ প্রতি কথনানন্তরং ব্রহ্মাণশ্চ তে মহর্ষয়শ্চেতি বিশেষণয়োঃ কর্মধারয়ঃ তত্র প্রজাপত্যঃ প্রজা-অষ্টারঃ মহর্ষয়ো বেদজ্ঞাঃ ॥ ৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, উক্তব ! একা ভক্তিই সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন, অন্য সকল পুষ্পস্থানীয়, স্বর্গাদি ফলবুদ্ধি প্রাণিগণকর্তৃক স্বস্ব প্রকৃতাভিসারে প্রাধান্যরূপে নিরূপিত হইয়াছে, সে সমুদায় তুচ্ছ ফল, ইহারই বিবেক নিমিত্ত স্বস্ব প্রকৃতি অনুসারে বহুপ্রকারে বেদার্থের প্রতিপত্তি বলি শ্রবণ কর । যাহাতে আমার ধর্ম উক্ত হইয়াছে, সেই বেদ-বাক্য সকল কালসহকারে প্রলয়ে নষ্ট হইয়াছিল, পরে সৃষ্টির পূর্বে তাহা আমি ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলাম ॥ ৩ ॥

তৎপরে ব্রহ্মা আপনার অগ্রজ-পুত্র মনুকে কহেন, তাঁহা হইতে ভৃগু, মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরাস, পুলস্ত্য, পুলহ ও ক্রতু, এই সাত জন ব্রহ্মর্ষিরা তাহা গ্রহণ করিলেন ॥

সেই প্রজাপতি ভৃগু প্রভৃতি পিতৃগণ হইতে তাঁহাদিগের সম্মান দেবতা, দানব, গুহক, মনুষ্য, সিদ্ধ, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর ও চারণেরা তাহা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥

কিংদেবাঃ কিম্মরা নাগা রক্ষঃ কিংপুরুষাদয়ঃ । বহ্ম্যন্তেষাং প্রকৃতয়ো রজঃসত্ত্বতমোভুবঃ ॥ ৫ ॥
 যাতিভূতানি ভিদ্যন্তে ভূতানাং পতয়ন্তথা । যথাপ্রকৃতি সর্বেষাং চিত্রা বাচঃ অবন্তি হি ॥ ৬ ॥
 এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাদ্ভিদ্যন্তে মতয়ো নৃণাং । পারম্পর্যেণ কেবাঞ্চিৎ পাষণ্ডমতয়োহপরে ॥ ৭ ॥
 মন্মায়ামোহিতধিয়ঃ পুরুষাঃ পুরুষৰ্ষভ । শ্রেয়ো বদন্ত্যনেকান্তং যথাকৰ্ম যথারুচি ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিংদেবাঃ ক্রমশ্বেদদৌর্গন্ধাদিরাহিত্যেন কিংদেবা মনুষ্যা বেতি সন্দেহাস্পদং দ্বীপান্তরমনুষ্যাঃ এবং কিম্মরাঃ কিঞ্চিম্মরা ইব মুখতঃ
 শরীরতো বা কিংপুরুষাঃ কিঞ্চিৎ পুরুষা ইব বানরাদয়ঃ । প্রকৃতয়ো বাসনাবহ্মাঃ কুতো রজঃসত্ত্বতমাংসি ভুবো জগদস্থানানি বাসাং
 তাঃ ॥ ৫ ॥

ভূতানি দেবাস্তরমনুষ্যাাদীনি চিত্রা বাচঃ বেদার্থব্যাখ্যানবিষয়াঃ ॥ ৬ ॥

এবমিত্যাক্রোপসংহারঃ কেবাঞ্চিৎবেদাধায়নশূত্ৰানামপ্যুপদেশপারম্পর্যেণ অপরে পাষণ্ডমতয়ঃ বেদবিরুদ্ধার্থমতয়ঃ ॥ ৭ ॥

তৎপ্রকৃतीনাং মায়াগুণমূলত্বাৎ মন্মায়ামোহিতধিয়ঃ । অনেকান্তং নানাবিধং ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথেষ্টাঙ্গিকং ॥ ৬—৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রকৃতয়ো বাসনা বহ্মাঃ কুতঃ রজঃসত্ত্বতমাংসি ভুবো জগদস্থানানি বাসাং তাঃ । ভূতানি দেবাস্তরমনুষ্যাাদীনি ॥ ৫ ॥

চিত্রা বাচঃ বেদার্থব্যাখ্যানরূপাঃ ॥ ৬ ॥

পারম্পর্যেণ গুরুপদেশপরম্পরয়া । পাষণ্ডমতয়ঃ অতিতমঃ প্রকৃতিত্বাৎ বেদবিরুদ্ধার্থমতয়ঃ তেন ভাগীরথ্যা জলং শুদ্ধং মধুরমপি
 তত্তটবর্ত্ত্যরও-নিষ্-চিঞ্চা-কপিথ-বিষবৃক্ষাদিভিঃ স্বস্বমূলদ্বারা গৃহীতং বিরসং বিরুদ্ধরসং চ যথা ভবেত্তথৈব তেষাং তেষাং ব্যাখ্যা-
 তৃণাং মুখং প্রাপ্য বেদার্থো বিরসো বিরুদ্ধফলপ্রদশ্চ ভবেদিত্তি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অনেকান্তং নানাবিধং ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কিংদেব-কিম্মরয়োর্দেবত্বনরত্বাংশপ্রাধাত্ত্বেন বিশেষো ন ॥ ৫ ॥

যাতির্ভাসনাভিঃ ॥

যথেষ্টাঙ্গিকং । যথাপ্রকৃতি বাসনানুসারেণ চিত্রাঃ ব্যাখ্যানে বিবিধপ্রকারাবচ্ছিন্নাঃ অবন্তি নিঃসরন্তি ॥ ৬ ॥

অধায়নাদিশূত্ৰানামপীত্যত্র যদ্যপি মতিভেদেন তেষাং শক্ত্যভাবস্তথাপি উপদেশপারম্পর্যেণৈতাপেরর্থঃ ॥ ৭ ॥

তৎপ্রকৃतीনাং তদ্বাসনানাং । মায়াগুণমূলত্বাৎ সত্বাদিহেতুকত্বাৎ । শ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃসাধনং ॥ ৮ ॥

পরে দেবতুল্য দ্বীপান্তরীয় মনুষ্য, নাগ, যক্ষ, কিংপুরুষেরা প্রাপ্ত হইলেন, ইহারা সকলেই সত্ত্ব, রজঃ
 ও তমোগুণ সম্ভূত এবং বিভিন্ন স্বভাবসম্পন্ন ॥ ৫ ॥

যে বেদ বাক্য দ্বারা ভূত সকল ও ভূতপতি সকল পৃথক্ কৃত হইয়াছেন, তদ্বিষয়ে তাঁহাদিগের
 সকলেরই স্বভাবানুসারে ব্যাখ্যান বিষয়ক বাক্য সকল নানা প্রকারে পরিগণিত হয় ॥ ৬ ॥

এইরূপ প্রকৃতির বৈচিত্র্য অনুসারে মনুষ্যদিগের মত ভিন্ন ২ হইয়াছে । তদ্বিধ কাহার বা উপ-
 দেশ পরম্পরা দ্বারা মতভেদ হইয়াছে, কেহ বা বেদবিরুদ্ধার্থ পাষণ্ডমত প্রতিপন্ন করিতেছে ॥ ৭ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমার মায়া দ্বারা মোহিতবুদ্ধি পুরুষেরা কৰ্ম ও অভিরুচি অনুসারে নানা
 প্রকারে শ্রেয়ঃসাধন ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

ধর্মমেকে যশশ্চান্দ্রে কামং সত্যং দমং শমং । অশ্রে বদন্তি স্বার্থং বৈ ঐশ্বর্যং ত্যাগভোজনং ।
কেচিদযজ্ঞং তপো দানং ব্রতানি নিয়মান্ যমান্ ॥ ৯ ॥
আদ্যন্তবন্ত এবেষাং লোকাঃ কর্মবিনির্মিতাঃ । দুঃখোদর্কাস্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রা মন্দাঃ শুচার্পিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবাহ ধর্মমিতি সার্কেন । ধর্মঃ কর্মমীমাংসকাঃ । তত্শ্রুতঃ । মোক্ষার্থী ন প্রবর্তেত তত্র কাম্যানিষিক্কয়োঃ । নিত্যো নৈমিত্তিকে কুর্যাৎ প্রত্যাবায়জিহাসয়া ইত্যাদি । যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ । যথাহঃ । যাবৎ কীর্ত্তিমুখ্যাস্য পুণ্য লোকেষু গীয়তে । তাবদ্বর্ষ-
সহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে । কামং বাৎসায়নাদয়ঃ । সত্যং দমং শমঞ্চ যোগশাস্ত্রকৃতঃ । অশ্রে দৃষ্টার্থবাদিনো দণ্ডনীতিকৃতঃ ।
বৈ প্রসিদ্ধঃ । ঐশ্বর্যমেব স্বার্থং পুরুষার্থং বদন্তি অতঃ সামান্যাপায়া এব শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতং । তথৈব ত্যাগং ভোজনঞ্চ
লোকায়তিকাঃ যজ্ঞং তপো দানং যজ্ঞো দেবতানাং পূজনং তপো দানঞ্চ ॥ ৯ ॥

তেষাং তুচ্ছফলমাহ আদ্যন্তবন্ত ইতি । এষাং লোকা এতৈঃ সাধ্যানি । ফলানি তমো নিষ্ঠা মোহাবসানাঃ ভোগকালেংপ্য-
নু্যাদিভিঃ শুচার্পিতাঃ ব্যাপ্তাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধর্মমিতি সার্কিকং । ঈশ্বরামননাঞ্জমিন্যাদীনামপি তত্ত্বপ্রবর্তকত্বমেবেতি ভাবঃ । ধর্মঃ স্বধর্মঃ নিত্যনৈমিত্তিকং । একে
নিবৃত্তকর্মনিষ্ঠাঃ সত্যাদিভ্রমদৈবতা যোগিনশ্চ । কেচিৎ কর্মনিষ্ঠাঃ । স্বার্থমিতি স্থানভেদেন সাধনং সাধ্যং চোচ্যতে । উভয়োরপি
স্বেনার্থায়মানত্বাৎ । তত্র কামৈশ্বর্যত্যাগভোজনানি সাধ্যানি অত্যানি তু সাধনানি ॥ ৯ ॥

এষাং মধ্যে যে বা কর্মণা বেদবিধিনা বিনির্মিতা লোকাঃ সুখদফলানি ভবন্তি তেহপাদ্যন্তবদাদিরূপা এব । বেদবিমুখেষু তু
নারকা এবিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেবাহ ধর্মমিতি সার্কেন । ধর্মঃ কর্মমীমাংসকাঃ । তত্শ্রুতঃ । মোক্ষার্থী ন প্রবর্তেত তত্র কাম্যানিষিক্কয়োঃ । নিত্যনৈমিত্তিকে
কুর্যাৎ প্রত্যাবায়জিহাসয়েত্যাди । যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ । যথাহঃ । যাবৎ কীর্ত্তিমুখ্যাস্য পুণ্যলোকেষু গীয়তে । তাবদ্বর্ষসহস্রাণি
স্বর্গলোকে মহীয়তে ইতি । কামং বাৎসায়নাদয়ঃ । সত্যং দমং শমমিতি শাস্ত্রশাস্ত্রকৃতঃ । অশ্রে দৃষ্টার্থবাদিনঃ দণ্ডনীতিকৃতঃ ।
বৈ প্রসিদ্ধঃ । ঐশ্বর্যমেব স্বার্থং বদন্তি । অতঃ সামান্যাপায়া এব শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতং তথৈব ত্যাগং ভোজনঞ্চ লোকায়-
তিকাঃ । যজ্ঞাদিকং বৈদিকাঃ । নিয়মান্ যমান্ তপোব্রতাদিনিষ্ঠাঃ ॥ ৯ ॥

এতেষাং লোকাঃ এতৈঃ সাধ্যানি ফলানি । তমোনিষ্ঠা মোহাবসানাঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদেব নানাবিধমতবদনমেব । কর্ম নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণং । তত্র চতুর্বিধকর্মসু মধ্যে । কাম্যমগ্নিহোত্রাদি, নিষিক্কং কলঞ্জ-
ভক্ষণাদি, নিত্যং সন্ধ্যাবন্দনাদি, নৈমিত্তিকং জাতেষ্টাদি । প্রত্যাবায়স্তবকরণে নিষিক্ককরণে চ যো দোষস্তত্র জিহাসয়া পরি-
হারেচ্ছয়া । কাব্যালঙ্কারকৃতঃ ভরত-দণ্ডি মন্ত্রাদিগ্রন্থতয়ঃ । সত্যং যথার্থভাষণং । দমং বহিরিन्द्रিয়নিয়মনং । শমমন্তরিত্তিয়নিয়মনং চ
শ্রেয়ো বদন্তি কেচিৎ কর্মনিষ্ঠাঃ ॥ ৯ ॥

তেষাং ধর্মাদীনং লোকা লোকান্তে প্রাপ্যার্থং চিন্তান্তে ইতি তথাচ ফলানীতি ব্যাখ্যাং ॥ ১০ ॥

কর্ম মীমাংসকেরা ধর্মকে, কাব্যালঙ্কার কর্ত্তারা যশকে, বাৎসায়ন প্রভৃতির কামকে, যোগশাস্ত্র-
কর্ত্তারা সত্য, শম ও দমকে, অশ্রু দৃষ্টার্থবাদী দণ্ডনীতি কর্ত্তারা ঐশ্বর্যকে, লোকায়তিকেরা দান,ভোজ-
নাদিকে, কেহ যজ্ঞ, তপস্যা ও দানকে এবং কেহ ব্রত, নিয়ম, যমকে পুরুষার্থ বলিয়া বর্ণন করেন ॥ ৯ ॥

এই সমুদায় পুরুষার্থের প্রাপ্য ফল স্বরূপ লোক সকল অনিত্য, কর্মজনিত, দুঃখ মিশ্রিত, মোহ-
ময়, ক্ষুদ্র, মন্দ এবং শোক পরিব্যাপ্ত ॥ ১০ ॥

মযাপিতাঅনঃ সভ্য নিরপেক্ষশ্চ সৰ্বতঃ । ময়াঅন্যনা সুখং যত্রং কুতঃ আদিষয়াঅন্যনাং ॥ ১১ ॥

অকিঞ্চনশ্চ দান্তশ্চ শান্তশ্চ সমচেতসঃ । ময়া সন্তুষ্টিমনসঃ সৰ্বাঃ সুখময়া দিশঃ ॥ ১২ ॥

ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্যং ন সার্বভৌমং ন রসাধিপত্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তেশুখ্যাহ ময়ীতি যাবদধায়সমাপ্তি । হে সভ্য ময়া পরমানন্দরূপেণ আশ্রনা স্বরূপত্বেন ক্ষুরতা ॥ ১১ ॥

কিঞ্চাৎখ্যাং তত্তল্লোকাদিপরচ্ছিন্নং সুখং । ভক্তশ্চ তু পরিপূর্ণমিত্যাহ অকিঞ্চনস্যোতি ॥ ১২ ॥

পরিপূর্ণতামেবাহ ন পারমেষ্ঠ্যমিতি । রসাধিপত্যং পাতালাদিস্বায়াং । অপূৰ্ণভবং মোক্ষমপি মদ্বিনা মাং হিত্বা অন্যস্নেহস্তি অহ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আশ্রনা পূর্ণসচ্চিনানন্দলক্ষণপরমাত্মতয়া পরমপ্রেষ্ঠরূপেণ । তত্রাপি ময়া সৰ্বাশ্চর্য্যরূপগুণাদিবিশিষ্টমজ্ঞপেণ ক্ষুরতেত্যর্থঃ । বিষয়াশ্রনামিতি । মদতিরিক্তপুরুষার্থিনঃ সৰ্ব্ব এব বিষয়াশ্রান ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

স্বানুভবসুখমাহায়ামেব দর্শয়তি অকিঞ্চনস্যোতি দ্বাভ্যাং ॥ ১২ ॥

সার্বভৌমং শ্রীপ্রিয়ব্রতাদীনাং মহারাজাং । অপ্যর্থো বা শব্দঃ । ইতি মোক্ষসুখতাপ্যপরিপূর্ণত্বং দর্শিতং । পরমেষ্ঠ্যাদিচতুষ্টয়-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদ্ভক্তাবেব বেদস্য তাৎপর্য্যং সৈব সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠেতি নির্দ্ধাৰ্য্য তথৈব মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ ময়ীত্যাদিনা উদ্ধবপ্রশ্নপর্য্যন্তেন গ্রহেণ । ময়া রূপগুণসমুদ্রেণ আশ্রনা প্রেমাস্পদেন হেতুনা বিষয়েষু মায়িকবস্তুশু শমদমজ্ঞানাদিষপি মনো যেষাং তেষাং জ্ঞানাদীনাংপি সাত্ত্বিকত্বেন মায়িকত্বাং নচ তৎ প্রাপাং ব্রহ্মবেতাপি বাচ্যং । কিম্বা । যোগেন সাংখ্যেন ত্বাসম্বাধায়য়োরপি । কিম্বা শ্রেয়োভিরতৈশ্চ ন যত্রায়প্রদো হরিরিতি নারদোক্তেঃ ॥ ১১ ॥

ভক্তস্য সুখং সুখস্যানুভাবঃ চ বিবৃণোতি অকিঞ্চনস্যোতি দ্বাভ্যাং । ময়া ধ্যানপ্রাপ্তেনৈবালৌকিকশব্দস্পর্শরূপসগন্ধলীলা-
রূপাদিমহামাধুর্য্যবতা সন্তুষ্টানি মনঃপ্রভৃতিসৰ্ব্বেন্দ্রিয়ানি যস্য তস্য । সৰ্ব্বা ইতি সচ যা দিশো যাতি তা এব সুখমযাঃ । যথা গ্রহি-
নিবন্ধানশ্বরমহাধনো মানুষোহয়ং দেশং যাতি তত্রৈব তস্য ভোগৈশ্চর্য্যসুখানীত্যর্থঃ । অতএবাকিঞ্চনস্য মল্লক্ষণসম্পূর্ণানশ্বরমহাধন-
প্রাপ্তোব । কিঞ্চনশব্দবাচ্যপরিমিতনশ্বরপ্রাকৃতধনজনাদিগ্রহণবিমুখস্য বাহ্যভ্যন্তরবিষয়োষ্মজ্জিয়াণাং স্বয়মরোচকত্বেনৈব নিবৃত্তেঃ
দান্তস্য শান্তস্য শমো মগ্নিষ্ঠতা বুদ্ধেরিত্যাগ্রিমোক্তৈর্মদেকনিষ্ঠবুদ্ধেঃ । অতএব সমচেতসঃ স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যার্থদর্শিনঃ ॥ ১২ ॥

তস্য কিঞ্চনশব্দবাচ্যপদার্থেষু স্পৃহাৱাহিতামাহ নেতি । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মপদং । অপূৰ্ণভবঃ সায়ুজ্যসুখঞ্চ । মযাপিতাশ্চেতি । যে যথা

দীপিকা দীপনং ।

স্বরূপত্বেন রক্ষীনাং রবিবন্মূলরূপত্বেন ক্ষুরতা বিষয়াশ্রনামিতি মদতিরিক্ত পুরুষার্থিনঃ সৰ্ব্ব এব বিষয়াশ্রান ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অন্তেষাং ধর্মাদানুষ্ঠাতৃণাং । তত্তল্লোকাদি ইন্দ্রিয়রূপলোকাদি । আদিনা পশুপুত্রাদিপরগ্রহঃ । পরিচ্ছিন্নং পরিমিতমনিত্যঞ্চ । পরি-
পূর্ণং দেশকালাপরিচ্ছিন্নং । অকিঞ্চনশ্চ ভগবদ্ব্যতিরেকেণ ত্যক্তসৰ্ব্বপরিগ্রহশ্চ । শান্তশ্চ ভগবন্নিষ্ঠবুদ্ধিবিশিষ্টশ্চ । শমো মগ্নিষ্ঠতা বুদ্ধে-
রিত্যুক্তেঃ । সমচেতসঃ স্বর্গাপবর্গাদৌ তুল্যদৃষ্টেঃ । সুখময়াঃ ভগবদনুভবময়সুখৈকব্যাপ্তাঃ সৰ্ব্বত্র তৎক্ষণেভেঃ সৰ্ব্বভূতেষু যঃ পশ্চে-
দ্ভগবন্তাবমান ইত্যাদেঃ ॥ ১২ ॥

পরিপূর্ণতাং ভক্তসুখস্যাহপরিচ্ছিন্নত্বং সার্বভৌমং শ্রীপ্রিয়ব্রতাদীনাং মহারাজাং অপ্যর্থো বা শব্দ ইতি মোক্ষসুখতাপ্যপরিপূর্ণত্বং

হে সভ্য ! ভক্তির মুখ্যত্ব এই যে, যাঁহারা আমাতে আত্ম সমর্পণ পূর্বক নিরপেক্ষ হইয়াছেন, আমার প্রাপ্তি দ্বারা তাঁহাদিগের সর্বপ্রকার সুখ হয়, বিষয় বাসনা দ্বারা বশীভূত লোকদিগের সে সুখ কোথায় ? ॥ ১১ ॥

আমার দ্বারা সন্তুষ্টিমানস, অকিঞ্চন, শান্ত ও সমচেতা ব্যক্তির সকল দিকই সুখময় রূপে প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

আমাতে অর্পিতাত্মা ভক্তপুরুষ আমা ব্যতীত অন্য ব্রহ্মলোক অথবা ইন্দ্রলোক কিম্বা সার্বভৌমপদ

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা ময্যপি তাভ্যেচ্ছতি মদ্বিনাশ্চ ॥ ১৩ ॥

ন তথা মে প্রিয়তম আত্মযোনির্ন শঙ্করঃ । নচ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মেব তস্ত প্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মমাপি স এব প্রেষ্ঠ ইত্যাহ ন তথেতি দ্বাভ্যাং । আত্মযোনিব্রজ্ঞা পুত্রোহপি শঙ্করঃ সংস্করণভূতোহপি সঙ্কর্ষণঃ ভ্রাতাপি শ্রীভার্যাপি আত্মা মূর্তিরপি যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যেহতিহর্ষণাহ ভবানিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সামুদ্রকমশ্চাধোহধো বিবক্ষয়া নানত্ববিবক্ষয়াচ ততশ্চোত্তরোত্তরং কৈমুতামপি । যোগসিদ্ধাদিদ্বয়ং তু সার্কট্রিকমিতি পশ্চাদ্বিস্তৃতং । অপুনর্ভবস্তু ত্তরশ্রেষ্ঠ্যং ॥ ১৩ ॥

অত্রাত্মযোনিভেদে ন পুত্রত্বং । শঙ্করত্বেন সুখকরত্বহুচনয়া সাহচর্যং । সঙ্কর্ষণত্বেন গর্ভসঙ্কর্ষণহুচনয়া ভ্রাতৃত্বং । শ্রীত্বেনাপ্রিয়বিশেষ-
হুচনয়া ভার্য্যাত্বং বাজাতে আত্মা শ্রীমূর্তিরপি । ততশ্চ পুত্রভাদিনা ন তে প্রিয়তমাঃ কিন্তু ভক্ত্যেব । অতো ভক্ত্যাধিকাং যথা
ভবান্ প্রিয়তমঃ তথা ন তে ইত্যর্থঃ । ইতি ভক্তানাং প্রিয়তমত্বে নিদর্শনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজ্যামাহমিতি সংস্কৃতনিয়মাদহমপি তস্মিন্নপিতাত্মা ভবামীত্যত এব মদ্বিনেতি অহমেব তস্য সর্কেন্দ্রিয়গ্রাহ-
তয়া সदैব বর্ত্ত এব । নহি নিরন্তরদিব্যামৃতরসাস্বাদিনে জনায় মৃত্তিকা রোচত ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সচ ভক্তস্তব কীদৃক্ প্রিয় ইত্যত আহ ন তথেতি আত্মযোনিব্রজ্ঞা পুত্রোহপি শঙ্করো সংস্করণভূতোহপি সঙ্কর্ষণো ভ্রাতাপি
শ্রীভার্য্যাপি আত্মা মূর্তিরপি যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যেহতিহর্ষণাহ ভবানিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । অত্র ব্রহ্মাদীনাং ভক্তত্বেহপি তেষু ভক্ত-
ত্বাংশাদপি পুত্রত্বাদাংশা অধিকা বর্ত্তন্তে অতঃ প্রাধাত্তেন বাগদেশা ভবন্তীতি ত্রায়েন তে পুত্রাদিত্বেনৈব বাগদিশ্রুতন্তে নতু ভক্তত্বেন ।
নন্দযশোদাদিষু তু মহাপ্রেমবস্ত্বাং পিতৃত্বাদ্যাংশেভ্যোহপি ভক্তত্বলক্ষণোহংশোদিকতর ইতি তেষু ভক্তত্বমেবেতি তে কৃষ্ণস্যাতিপ্রিয়-
তমা এব । যত্নত্বঃ । দর্শয়ন্তু দ্বিভ্যাং লোকে আত্মনো ভক্তবশ্যতামিতি তেষাং ভক্তশব্দবাচ্যত্বং স্বাতিবশীকারকত্বঞ্চ । নেমং বিরিকো-
ন ভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গসংশ্রয়া । প্রেমাং লেভিরে গোপীতি সর্কোৎকর্ষশ্চ । যদ্বা । তাদৃশভক্তেষুপি মধ্যে ভবান্ যথা মে প্রিয়তমস্তথা
মনুখাদেব শৃণুত্যাহ ন তথেতি । তেন সর্কভক্তেষু মধ্যে উক্তবঃ শ্রেষ্ঠস্তাদপি গোপ্যঃ শ্রেষ্ঠান্তেনাপি তাংসং চরণধূলিপ্রার্থনাদিতি
বৈষ্ণবসিদ্ধান্তঃ ॥ ১৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ব্যঞ্জিতং । অত্র পারমেষ্ঠ্যাদিচতুষ্টয়সোত্তরোত্তরানুক্রমঃ । এবঞ্চ যদি পারমেষ্ঠ্যং নেচ্ছতি তদা কুতো মহেন্দ্রধিক্ষ্যমিত্যাছাত্তরোত্তর
কৈমুতামপি জ্ঞেয়ং যোগসিদ্ধাদিদ্বয়স্য তু পূর্ক্স নানত্বমিতি ॥ ১৩ ॥

স এব শুদ্ধভক্ত এব অত্র পুত্রোহপীত্যাди व्याख्यायाश्चোत्तादीनां परमभक्तत्वेहपि पुत्रत्वादिनैवाहप्रियतम-स्योक्तिरिति भक्तत्वांश-
नैव प्रियतमत्वमভूत्पेतं ॥ १४ ॥

অথবা পাতালের আধিপত্য কিম্বা যোগসিদ্ধি বা নির্বাণ মুক্তি কিছুই ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩ ॥

হে উক্তব ! তুমি যেমন আমার প্রিয়তম, তদ্রূপ ব্রহ্মা আমার পুত্র হইলেও শঙ্কর আমার স্বরূপ-
ভূত হইলেও, সঙ্কর্ষণ আমার ভ্রাতা হইলেও, লক্ষ্মী আমার ভার্য্যা হইলেও অথবা আমার এই নিজ
মূর্ত্তিও আমার তদ্রূপ প্রিয় নহে ॥ ১৪ ॥

গিরপেক্ষং মুনিং শান্তং নিরৈবরং সমদর্শনং । অনুরজাম্যহং নিত্যং পুষ্পেয়ৈত্যজিহ্মুরেণুভিঃ ॥১৫॥

নিক্ষিঞ্চনা মযানুরক্তচেতসঃ শান্তা মহান্তোহখিলজীববৎসলাঃ ।

কামৈরনালকধিয়ো জুষন্তি তে যন্নৈরপেক্ষ্যং ন বিদুঃ স্মৃৎ মম ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুষ্পেয়ৈতি মদন্তর্বর্ত্তিব্রহ্মাণি পবিত্রীকুর্য্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ । মদন্তানং স্মৃৎ এতাবদেবভূতমিতি বা কো বক্তুং সমর্থঃ যতঃ স্বসংবেদ্যঃ নিরুপমমিত্যাহ নিক্ষিঞ্চনা ইতি । মহান্তো নির-
ভিমানাঃ । অনালকধিয়ঃ অস্পৃষ্টচিত্তাঃ নিক্ষিঞ্চনস্বাদীনাং যথেষ্টঃ হেতুহেতুমস্তাবঃ । এবস্তুতা মম মদীয়্যঃ যৎ স্মৃৎ জুষন্তি সেবন্তে
তৎ স্মৃৎ ত এব বিদূর্নান্যো । কুতো নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষীয়ং যেবাং তে নিরপেক্ষাত্তৈরেব লভ্যং নতু মোক্ষাপেক্ষৈরপীত্যর্থঃ ।
যদা । এবস্তুতাঃ সন্তো যে মম মামিত্যর্থঃ । জুষন্তি শ্রীণয়ন্তি ত এব যন্নৈরপেক্ষ্যং স্মৃৎ তদ্বিদূর্নাশ্চে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং প্রেমবিশেষপাত্রহেন তাদৃশং ভক্তং স্তব্ধা গৌরববিশেষপাত্রহেন ভক্তবিশেষং শ্রোতি নিরপেক্ষং নিক্ষামভক্তং । অতো
ভোগরহিতং মাৎসর্য্যাদিরহিতং অশ্রুতং হেয়োপাদেয়ভাবনারহিতঞ্চ মুনিং শ্রীনারদাদিমহুরজামি যতস্তাদৃশনিক্ষপটভক্তিময়সাধুত্বা-
দর্শনে মমাপি ভক্তিবিশেষো জায়তে । কথং গোপনীয় ইত্যাহ পুষ্পেয়ৈতি । তদ্বক্ত্যানিষ্কৃতিদোষাৎ পবিত্রিতঃ স্যামিতি ভাবে-
নেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীদিশনাথচক্রবর্ত্তী ।

কিং বহুনা ভক্তো যথা সদা মামভূচরতি তথাহমপি ভক্তঃ পরোক্ষঃ সন্ ভক্তমভূচরামি । ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্ ইতি মদীয়-
শুকোক্তেরিত্যাহ নিরপেক্ষমিতি । মুনিং মজ্জপগুণলীলাপরিকরাদিমননপরং । পুষ্পেয় মদন্তর্বর্ত্তিব্রহ্মাণি পবিত্রীকুর্য্যামিতি ভাব-
নয়েত্যর্থ ইতি শ্রীধামিচরণাঃ । তদ্বক্ত্যানিষ্কৃতিদোষাৎ পবিত্রিতঃ স্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ । ইতি সন্দর্ভঃ । বস্ততস্ত ভক্তচরণধূলিগ্রহণং
বিনা ভক্তি ন স্যাৎ । ভক্ত্যা বিনা মমাধুর্য্যরসামুভবো ন স্যাদিতি ময়ৈব মর্য্যাদা স্থাপিতা । অতোহমপি ভক্ত ইব ভক্ত্যা পূর্ণমন্মা-
ধুর্য্যসরোনিমগ্নো ভবেয়মিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

যতো মজ্জপগুণাদিমাধুর্য্যামুভবস্মৃৎ মদন্ত্যেব লভ্যং নাশ্চেত্যাহ নিক্ষিঞ্চনা ইতি । নিক্ষিঞ্চনা জ্ঞানিনোহপি ভবন্তীতি
কেচিদাহস্তদ্ব্যবৃত্ত্যর্থমাহ মযানুরক্তচেতসঃ ইতি । অখিলজীববৎসলা অখিলেভ্যোহপি জীবৈভ্যো ভক্তিরসদিসংবস্তঃ । অতএব
মহান্তত্বংসংজ্ঞ্যেব লোকৈকরূচ্যমানাঃ কামৈর্দৈবদামপতিতৈরপি ভোগৈ ন অলক্কা ছিন্না ধীর্ষেবাং তে যন্নম স্মৃৎ জুষন্তি আশ্বাদয়ন্তি
তৎ স্মৃৎ তে এব বিদূর্নাশ্চে । কুতঃ । নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষাং মোক্ষাদিকমপি যেবাং তে নৈরপেক্ষাত্তেষেব জাতং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

জ্ঞানিনং গৌরববিশেষপাত্রহেন জ্ঞানিভক্তবিশেষং । নিরপেক্ষং নিক্ষামং অতএব শান্তং ক্ষোভরহিতং অতএব নিরৈবরং মাৎ-
সর্য্যাদিরহিতং । কিঞ্চ । সমং সর্বত্র ভগবদ্ভূত্যা হেয়োপাদেয়বুদ্ধিরহিতং মুনিং শ্রীনারদাদিমহুরজামি সদা পবিত্রস্যাশ্রনা পাবি-
ত্র্যাসম্ভবাৎ স্বাস্থ্যস্থিতব্রহ্মাণ্ডপবিত্রীকরণমেবোপচারেণাশ্রনঃ পবিত্রীকরণমিতি ভাবেনাভিপ্রায়েণ পুষ্পেয়ৈত্যুক্তং ॥ ১৫ ॥

এতাবৎ এতৎ পরিমাণকং । এবস্তুতমেবংজাতীয়ং । তৎ স্মৃৎ স্বসংবেদ্যং স্মেন ভক্তেনৈবামুভবনীয়ং । মযানুরক্তচেতস ইত্যানে-
নৈব মদীয়স্বমাগতং পুনর্মগেতাধিকমতো যদ্বিতি । শ্রীণয়ন্তি প্রসন্নীকুর্য্যন্তি ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব ! আমি নিরপেক্ষ, শান্ত, নিরৈবর ও সমদর্শন মুনি ব্যক্তির নিত্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
করিয়া থাকি, কারণ উক্ত প্রকার ব্যক্তির চরণধূলি দ্বারা আপনাকে এবং আমার অন্তর্বর্ত্তি ব্রহ্মাণ্ড
পবিত্র করিয়া থাকি ॥ ১৫ ॥

অকিঞ্চন, আমাতে অনুরক্ত চিত্ত, শান্ত, মহান্ অখিলজীববৎসল, কামনা দ্বারা অস্পৃষ্ট হৃদয়,
মদন্ত ব্যক্তির যে স্মৃৎ ভোগ করেন, তাহা তাঁহারাই জানেন, সেই স্মৃৎ নিরপেক্ষ ভক্তগণেরই
লভ্য অন্য মোক্ষাপেক্ষি জনগণ জানিতেও পারে না ॥ ১৬ ॥

বাধ্যমানোহপি মদ্বক্তো বিষয়েরজিতেন্দ্রিয়ঃ । প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ॥১৭॥
 যথাগ্নিঃ স্তমস্মুদ্বার্কিঃ করোত্যোধাংসি ভস্মসাৎ । তথা মদ্বিষয়া ভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি কুৎসশঃ ॥১৮॥
 ন সাধয়তি মাং যোগে ন সাংখ্যে যোগ উদ্ধব । ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোর্জিতা ॥১৯॥

শ্রীধরস্বামী ।

অপি চাস্তাং তাবহুতম-মদ্বক্তকথা যতঃ প্রাকৃতোহপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবত্যাহ বাধ্যমান ইতি দ্বাভ্যাং । বিষয়ৈরাকুষ্মাপোহপি প্রগল্ভয়া সমর্থয়া ॥ ১৭ ॥

পাকাদার্থং প্রজলিতোহপ্যগ্নির্যথা কাষ্ঠানি ভস্মসাৎ করোতি তথা রাগাদিনাপি কথঞ্চিন্মদ্বিষয়া সতী ভক্তিঃ সমস্তপাপানীতি ভগ-
 বানপি স্বভক্তিমহিমাম্ভ্যর্থোণ সম্বোধয়তি অহো উদ্ধব বিশ্বয়ঃ শৃণুতি ॥ ১৮ ॥

অত এবভূতং শ্রেয়ো নান্যদস্তীত্যাহ ন সাধয়তীতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রায়োগাভিভূয়তে । তদ্বাধ্যায়ঃ শ্রীভগবতি স্বদৈন্যনিবেদনস্পর্শাৎ । যতঃ প্রগল্ভয়া সমর্থপ্রভাবয়া ভক্ত্যা শরণাগতিমাত্রা-
 য়িকয়া ॥ ১৭ ॥

অতঃ সর্বানুব ভক্তিভেদানু প্রশংসতি যথেষ্টভিঃ । যথা মদ্বিষয়া ভক্তির্যথাকথঞ্চিচ্ছরণাদিলক্ষণা সমস্তানি পাপানীতি ॥১৮॥
 তৎসাধনার্থং প্রযুক্তোহপি যোগাদিস্তথা মাং ন সাধয়তি বশয়নোন্মুখং করোতি । যথা উর্জিতা ভক্তিঃ সাধনায়িক্যা ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অপিচ আস্তাং তাবহুৎপন্নভাবভক্তকথা যতো ভক্তৌ প্রথমবর্তমানোহপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবত্যাহ বাধ্যমান ইতি । প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া
 প্রায়ৈণৈব প্রবলীভবন্ত্যা কিং পুনঃ প্রগল্ভয়া । যদ্বা । জ্ঞানপ্রকরণে যথা ছুরাচারো জ্ঞানী নিদ্ভিষাতে জ্ঞানিত্বঞ্চ তত্ত্ব নিষিধ্যতে ।
 যত্বসংযতষড়্বর্গ ইত্যাদিনা তথাত্র ভক্তপ্রকরণে ছুরাচারো ভক্তো ন নিন্দ্যো ভক্তিত্বঞ্চ তত্ত্ব ন নিষিদ্ধমিত্যাহ বাধ্যমান ইতি ।
 যত্বক্ং । অপি চেৎ সূছুরাচারো ভজতে মামনন্তভাক্ । সাধুরেব সমস্তব্যঃ সমাধ্যাবসিতো হি স ইতি । কিঞ্চাত্র বিষয়ে বাধ্য-
 মানোহপি বিষয়ৈর্নাভিভূয়ত ইত্যভয়ত্রাপি বর্তমাননির্দেশাৎ বিষয়বাধ্যদশায়ামপি বিষয়াবাধ্যত্বং ভক্তিসম্ভাবাৎ যথা বৈরিকৃত-
 কিঞ্চিচ্ছত্রাঘাতং প্রাপ্তস্ত্রাপি ন পরাভবিষুতা শৌর্য্যসম্ভাবাদিতি যথা বা পীতজরন্নমহৌষধস্ত তদ্বিবসে আয়াতোহপি জরো বাধ-
 কোহপ্যবাধক এব তত্ত্ব বিনশ্চদবস্থত্বাৎ দিনান্তরে চ সমাঙ্ নষ্টীভাবিত্যাহ ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বাজিতেন্দ্রিয়তাজ্ঞাপাপস্য ভক্তিরেব বিনাশিকাস্তীত্যত্র দৃষ্টান্তো যথাগ্নিরিতি । হে উদ্ধবেতি । ত্বমত্রোদ্ধবমেব লভস্বেতি
 ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

নহু ভক্তির্যথা স্বংপ্রাপ্তিসাধনং তথা জ্ঞানযোগাদিকমপীতি কেনাংশেন ভক্তেরূৎকর্ষ ইত্যত আহ নেতি দ্বাভ্যাং । ন সাধয়তি ন

দীপিকা দীপনং ।

যতো হেতোঃ প্রাকৃতোহপি প্রকৃতিঃ প্রারম্ভঃ আরম্ভভক্তিরিত্যর্থঃ । সমর্থয়া সমর্থপ্রভাবয়া । ভক্ত্যা শরণাগতিমাত্রায়িকয়া ।
 প্রায় ইত্যনেন স্বাপরাধো বাবর্ত্যতে । নাভিভূয়ত ইতি তদ্বাধ্যায়ঃ ভগবতি স্বদৈন্ত্যস্পর্শাৎ ॥ ১৭ ॥

রাগাদিনেতি আদিনা ক্রোধলোভাদিপরিগ্রহঃ । ভক্তিঃ শ্রবণাদিলক্ষণা । সমস্তপাপানি প্রারম্ভপর্য্যন্তানি ভক্তপ্রারম্ভবিধ্বংস-
 ইত্যাদ্যচিন্ত্যশক্তিতেতু্যক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

অতো ভক্তেরাম্ভ্যমহিমত্বাৎ এবভূতং ভক্তিসদৃশং অত্বচ্ছ্রেয়ঃসাধনং নাস্তি । তৎসাধনার্থং প্রযুক্তোহপি যোগাদিস্তথা মাং ন

হে উদ্ধব ! উত্তম ভক্তের কথাত দূরে থাকুক, প্রাকৃত ভক্তও কৃতার্থ হয়েন, আমার ভক্ত ব্যক্তি
 অজিতেন্দ্রিয়তা বশতঃ যদি কখন বিষয় ব্যবহারে বাধ্য হয়েন তথাপি তিনি প্রগল্ভ ভক্তিপ্রভাবে
 প্রায়ই বিষয় দ্বারা অভিভূত হয়েন না ॥ ১৭ ॥

হে উদ্ধব ! অগ্নি যেমন পাকাদি নিমিত্ত প্রজ্বলিত হইয়া প্রদীপ্ত শিখাদ্বারা কাষ্ঠ সকলকে ভস্মসাৎ
 করে, তদ্রূপ মদ্বিষয়িকা ভক্তি সমুদায় পাপরাশি বিনষ্ট করিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

হে উদ্ধব ! যোগশাস্ত্র অথবা সাংখ্যযোগ কিম্বা বেদশাখা অধ্যয়ন বা তপস্যা অথবা দান, ইহার

ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সত্যং । ভক্তিঃ পুনাতি মন্নিষ্ঠা স্বপাকানপি সম্ভবাৎ ॥২০॥
 ধর্মঃ সত্যদয়োপেতো বিদ্যা বা তপসাম্বিতা । মদুভ্যাপেতমাত্মানং নচ সম্যক্ পুনাতি হি ॥২১॥
 কথং বিনা রোমহর্ষং দ্রবতা চেতসা বিনা । বিনানন্দাশ্রকলয়া শুদ্ধোদুভ্যাপি বিনাশয়ঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রদ্ধয়া বা ভক্তিসুত্যা । সম্ভবাৎ জাতিদোষাদপীতার্থঃ ॥ ২০ ॥

ভক্ত্যভাবেন্তং সাধনং বার্থমিত্যাহ ধর্ম ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষাদিকং বিনা কথং ভক্তির্গম্যতে ভক্ত্যাচ বিনা কথমাশয়ঃ শুদ্ধোদিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা শ্রদ্ধাপূর্ব্বিকয়া কেবলয়া ভক্ত্যা ব্রহ্মসেব গ্রাহঃ ক্রমাদ্বশীকার্যঃ । সৈব মন্নিষ্ঠা ময়ি দার্ঢ্যং গতা সতী ॥ ২০ ॥
 বিদ্যা জ্ঞানং । তপসা চিত্তেকাগ্রোণ । মদুভ্যাপেতমাত্মানং ন সম্যক্ প্রপুণাতি উক্তপারমেষ্ঠ্যাদ্যপুনর্ভবপর্য্যন্তসর্ব্ব-
 বাসনাতো ন শোধয়তি ॥ ২১ ॥

তদেব ব্যতিরেকেণাহ কথমিতি । রোমহর্ষস্তাবং যং কিঞ্চিৎ চেতোদ্রবস্ত চিহ্নং । আনন্দাশ্রকলাতু বিশিষ্টস্য তস্য চিহ্নং ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মৎপ্রাপ্তিসাধনং ভবতি উজ্জ্বিতা জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃত্তেন প্রবলা তীব্রেত্যাঃ ॥ ১৯ ॥

যথেন্তি । স্ববাক্যেন প্রাপ্তং যোগাদীনামপি স্বপ্রাপ্তিসাধনত্বমাশঙ্ক্যাহ ভক্ত্যেতি । একয়া নহন্তেন যোগাদিনেত্যাঃ । তেন
 যদন্তর জ্ঞানাদীনামপি ব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনত্বং জ্ঞাতে তত্রস্থা গুণভূতা ভক্তিরেব তৎপ্রাপিকেন্তি জ্ঞেয়ং । তদেবং জ্ঞানসংকর্ম্মাদিকং
 ভগবন্তং সাধয়িতুমসমর্থং কেবলং পাপনাশকতয়েব সার্থকমভূদিতি স্থিতং । তত্রাপি ভক্তের্থা পাপনাশকতা ন তথা জ্ঞানাদীনা-
 মিত্যাহ ভক্তিরিতি সার্ব্বজনিন । সম্ভবাৎ জাতিদোষাদপীতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । তেন প্রারদ্ধপাপনাশকতা ভক্তেবুধাতে ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ । ধর্মজ্ঞানাদীনাং পাপনাশকত্বমপি ভক্তিগাহিত্যেনৈব । ভক্তিরাহিত্যেনতু কিঞ্চিৎপ্রায়েবেত্যাহ ধর্ম ইতি । বিদ্যা
 জ্ঞানং ॥ ২১ ॥

অন্তঃকরণস্ত সম্যক্তয়া ভক্তিরেব শোধয়তি নাশ্তং সাধনং । সাচ ভক্তীরোমাঞ্চাদ্যনুভবগম্যোত্যাহ কথমিতি । ভক্ত্যা হেতুনা যদু-
 চেতন্তেন বিনা কথং সাধনাস্তুরেণ রোমহর্ষঃ । কথং বা আনন্দাশ্রকলা রোমহর্ষঃ বিনা । আনন্দাশ্রকলয়া চ বিনা কথমাশয়ঃ শুদ্ধো-

দীপিকাদীপনং ।

সাধয়তি বরায় নোন্মুখং কয়োতি যথোজ্জ্বিতা ভক্তিঃ সাধনাস্থিকা ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধয়া বিশ্বাসেন বা ভক্তিসুত্যা কেবলয়া শুদ্ধয়া ভক্ত্যাব্রহ্মসেব গ্রাহঃ প্রেমদ্বারা বশীকার্যঃ সৈব মন্নিষ্ঠা ময়ি দার্ঢ্যং গতা সতী ॥২০॥
 বিদ্যা জ্ঞানং । তপসা চিত্তেকাগ্রোণ । মদুভ্যাপেতমাত্মানং ন সম্যক্ প্রপুণাতি উক্তপার-
 মেষ্ঠ্যাদ্যপুনর্ভবপর্য্যন্তসর্ব্ববাসনাতো ন শোধয়তি ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষাদিকং অষ্টসাত্ত্বিকবিকারং ভক্ত্যানুভাবরূপং বিনা তৎকারণীভূতাং ভাবভক্তিং কথং জ্ঞায়েত । শুদ্ধোত সাষ্ট্যাদিবাসনাতঃ
 পবিত্রঃ স্থাৎ ॥ ২২ ॥

আমাকে তদ্রূপ প্রাপ্ত হয় না, যেমন মদ্বিষয়ক দৃঢ় ভক্তি দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধা সহকৃত এক ভক্তি দ্বারাই আত্মা ও প্রিয় রূপ আমি সাধুদিগের প্রাপ্য হই । আমাতে নির্ভা-
 রূপ যে দৃঢ়ভক্তি তাহা চণ্ডালকেও জাতি দোষ হইতে পবিত্র করেন ॥ ২০ ॥

অতএব ভক্তি সাধন ব্যতিরেকে অন্য সাধন সকল ব্যর্থ, কারণ, সত্য ও দয়া সহকৃত ধর্ম বা তপস্তা-
 যুক্ত বিদ্যা, ইহার মদুভাববিহীন আত্মাকে সম্যক্ প্রকারে পবিত্র করিতে পারেন না ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষ, চিত্তের আর্দ্রতা এবং আনন্দাশ্রকলা ব্যতীত ভক্তির আবির্ভাব কিরূপে জানা যাইবে ।
 অথচ ভক্তি ব্যতীতই বা চিত্তশুদ্ধি কি প্রকারে হইবে ॥ ২২ ॥

বাগ্ গদগদা দ্রবতে যন্ত চিত্রং রুদত্যাভীক্ষং হসতি কচিচ্চ ।

বিলজ্জ উদগায়তি নৃত্যতে চ মদুত্তিযুক্তো ভুবনং পুন্যতি ॥ ২৩ ॥

যথাগ্নিনা হেম মলং জহাতি ধাতং পুনঃ স্বং ভজতে চ রূপং ।

আত্মা চ কর্ম্মানুশয়ং বিধুয় মদুত্তিযোগেন ভজত্যথো মাং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ভক্তিঃ স্বাশ্রয়ং শোধয়তীতি কিং বক্তব্যং যতো গদগদবাগাদিলক্ষণমদুত্তিযুক্তো লোকঃ সর্বং পুন্যতীত্যাহ বাগিত্যাदि ॥ ২৩ ॥
অপিচ ভক্ত্যেবাত্মশুদ্ধির্নাশ্রুত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি । যথাগ্নিনা ধাতং তাপিতমেব হেম স্তবর্ণং অন্তর্মলং জহাতি ন ক্ষালনা-
দিত্তিঃ স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে কর্ম্মানুশয়ং কর্ম্মবাসনাং মাং ভজতে মদ্রপতামাপদ্যতে ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চেতোদ্রবস্ত ভক্তিরন্তরঙ্গস্বভাব ইতি । তথা তথোক্তং । রোমহর্ষেণানন্দাশ্রকলয়াচ বিনা কথং তারতম্যেন চেতোদ্রবোহবগম্যতে
দ্রবতা চেতসাচ বিনা কথং ভক্তিরাবির্ভবতি । তজ্জ্যাচ বিনা কথমাশয়ঃ শুদ্ধোদিত্তি ॥ ২২ ॥

মদুত্তিযুক্তো মৎপ্রেমাতীতশরণাত্রেচং ভুবনমপি পুন্যতি কিমুতশয়ং । সঙ্গিনো গ্রামং দেশং মণ্ডলং বর্ষং দ্বীপাদিকং চেতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

তয়া প্রীত্যা তস্য মহাপ্রেমঃ প্রাপ্তিক্রমঃ সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি । তথা মদুত্তিযোগেন মৎপ্রীত্যা কর্ম্মানুশয়ং বিধুয় শোধয়িত্বা । অথো
কাংক্ষ্যেয়ন । ভজতি মহাপ্রেমাবর্তীবাং পূর্ণাং সেবাপদ্ধতিং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দিত্যন্বয়ঃ । যজ্ঞকং কলিযুগপাবনাবতারেন শ্রীভগবত । শ্রুতমপ্যোপনিষদং দূরে হরিকথামুতাং । যন্ন সন্তি দ্রবচ্চিত্তকম্পাশ্রুপুলকাদয়
ইতি । তেন নিষ্কামকর্ম্মযোগাদয়ো বহুপ্রমাণসিদ্ধা অন্তঃকরণস্য শোধকান্তাবত্ত্বস্ত । কিন্তু তস্য যেন কষায়েণ ভগবদপরোক্ষাভুবো
ন ভবতি তং কষায়ে তু প্রেমভক্তিরেব আলয়তি নতু জ্ঞানাগ্নিরপীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

প্রেমভক্তিযুক্তো জনস্ত স্বমুদ্রতীতি কিং চিত্রং যতো ভূলোকমপ্যুদ্রতীত্যাহ বাগিতি । যস্য বাক্ গদগদা গদগদাকারী অস্পষ্টা-
ক্ষরেত্যর্থঃ । দ্রবতে দ্রবতি । যতশ্চিদ্রবচ্চিত্তমভীক্ষং রুদতি রোদতি অভীক্ষমৌংকণ্ঠ্যেন জাজ্বল্যমানত্বাদিত্তি ভাবঃ । কচিচ্ছেতি
সর্বত্রাষেতি । দ্রবচ্চিত্তস্ত সার্বদিক এব ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ । ভক্ত্যেবাত্মশুদ্ধির্নাশ্রুত এবেন্তি সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি । যথাগ্নিনা ধাতং তাপিতমেব হেম স্তবর্ণং অন্তর্মলং জহাতি ন ক্ষালনা-
দিত্তিঃ স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে । তথৈবাত্মা জীবঃ কর্ম্মানুশয়ং কর্ম্মবাসনান্নকং মলং বিধুয়াথো মদীয়লোকে মাং ভজতি সাক্ষাদেব
সেবতে ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্বাশ্রয়ং তাদৃশভক্তিমন্তং জনং ॥ ২৩ ॥

ক্ষালনাদিভিরিত্যাদিনা তক্ষণ-ঘর্ষণাদিগ্রহঃ । আত্মা চিত্রং । মদুত্তিযোগেন মৎপ্রীত্যা । অথো কাংক্ষ্যেয়ন । মদ্রপতাং মহাপ্রেমা-
বেশেন শ্রীময়োহয়ং কামুক ইতিব্রহ্মদেকময়তাং ॥ ২৪ ॥

আমার কথা শ্রবণে যাহার বাক্য গদগদ ও চিত্ত দ্রবীভূত হয় এবং কখন রোদন, কখন হাস্য ও
কখন লজ্জাশূন্য হইয়া গান করে ও নৃত্য করে, এরূপ মদুত্তিযুক্ত ব্যক্তি ত্রিজগৎ পবিত্র করেন ॥ ২৩ ॥

অতএব কেবল ভক্তি দ্বারাই আত্মশুদ্ধি হয় অন্য দ্বারা হয় না, এবিষয়ে দৃষ্টান্ত যথা—যেমন
স্তবর্ণ অগ্নিতেই উত্তপ্ত হইয়া অন্তর্মল পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় শুদ্ধ স্বরূপ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ আমার
ভক্তি যোগ দ্বারাই আত্মা কর্ম্মবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক পরে আমাকেই ভজনা করেন ॥ ২৪ ॥

যথা যথাত্মা পরিমুজ্যতেহসৌ মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাভিধানৈঃ।

তথা তথা পশুতি বস্তু সূক্ষ্মং চক্ষুর্যথৈবাজ্ঞনসংপ্রযুক্তং ॥ ২৫ ॥

বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিদ্ভং বিষয়েষু বিমজ্জতে। মামনুস্মরতশ্চিদ্ভং মযোব প্রবিলীয়তে ॥ ২৬ ॥

তস্মাদসদভিধানং যথা স্বপ্নমনোরথং। হিহা ময়ি সমাধৎস্ব মনো মদ্ভাবভাবিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরং। তমেব বিদিত্বাতিমুতুম্যেতীত্যাদি শ্রুতিভ্যো জ্ঞানাদেবাবিদ্যানিবৃত্ত্যা তৎপ্রাপ্তিরবগমাতে কুতো ভক্তির্যোগেনেত্যাচ্যতে তত্রাহ যথা যথেনিতি। আত্মা চিত্তং পরিমুজ্যতে শোধ্যতে মৎপুণ্যকথানাং শ্রবণৈরভিধানৈশ্চ। ভক্তেরেবাবাস্তুর-
ব্যাপারো জ্ঞানং ন পৃথগিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ জ্ঞানং নাম চিত্তস্য মদাকারপরিণামঃ। সচ মাং তজতঃ স্বভাবত এব ভবতি ন যত্নাস্তুরমপেক্ষত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ বিষয়ান-
নिति ॥ ২৬ ॥

যস্মাদভ্যং সাধনং তৎফলঞ্চ স্বপ্নমনোরথবদসদভিধানমাত্রং তস্মাত্তদ্বিহায় মযোব মনঃ সমাহিতং কুর্কিতি প্রকরণার্থমুপসংহরতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আদিভজনমারম্ভ্য ক্রমং বদন্ মহাপ্রেমপর্যন্তাবির্ভাবে পূর্ববন্নিরপেক্ষমেব কারণমাহ যথা যথেনিতি। তত্র হৃদ্রং মদীয়স্বরূপরূপগুণ-
লীলাযাথার্থ্যং পশুতি। তদ্বর্ণনক্রমাতিশয়েন মহাপ্রেমাপ্যাবির্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তস্মাদ্ভক্তিরেবাভ্যাসনীয়েতু্যপসংহরমাহ বিষয়ানिति দ্বাভ্যাং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

আদিভজনমারম্ভ্য কেবলয়া ভক্ত্যেবায়শোধনতারতমোন শ্রবণকীর্তনস্মরণাদিতারতমাং মন্যধূর্য্যানুভবতারতমাং প্রাপ্নোতীত্যাহ
যথা যথেনিতি। তত্রহৃদ্রং তত্ত্বং মদ্রপলীলাদিস্বরূপং হৃদ্রং তন্মাধূর্য্যানুভববিশেষং তয়োদ্বৈতাকাং। যদ্বা। হৃদ্রং তত্ত্বং। পূর্বনিপাতাভাব
আর্থঃ। চক্ষুর্যথেনিতি। প্রথমমজ্ঞাং কাণোহপ্যাত্তমস্তস্মাং চক্ষুস্মান্ চক্ষুস্মতোহপি সিদ্ধাজ্ঞনরসাস্তিতনেত্রঃ হৃদ্রং পশুতি ॥ ২৫ ॥

তাৎদৃশশ্রবণকীর্তনস্মরণাদিনিষ্ঠানাং স্বভুক্তানাং চিত্তং হৃদ্রি কীদৃশং সাদিত্যত আহ বিষয়ানिति। বিষয়ধ্যানাসক্তং চিত্তং যথা
বিষয়মাধূর্য্যানিমগ্নং দৃষ্টং তথৈব মদীয়ধ্যানাসক্তং মন্যধূর্য্যমানিমগ্নং স্যাৎ ॥ ২৬ ॥

যস্মাদভ্যং সাধনং তৎফলং চ স্বপ্নমনোরথবদসদভিধানমাত্রং তস্মাত্তদ্বিহায় কেবল্যৈব ভক্ত্যা মযোব মনঃ সমাহিতং কুর্কিতি

দীপিকা দীপনং।

হৃদ্রং বস্তু মদীয়স্বরূপরূপগুণলীলাযাথার্থ্যং। ভক্তেরেবাবাস্তুরব্যাপার ইতি। যথা চক্ষুঃ করণভেদেপি সংযোগাদিরবাস্তুরব্যাপার-
তথা জ্ঞানমপি। নহি কাঠেঃ পচতীতু্যক্তেজালানামসাধনহং প্রতীয়তে ইতি তস্মা তৎপরিকরত্বমভিপ্রেতং ॥ ২৫ ॥

যত্নাস্তুরং প্রাণায়ামসমাধ্যাদিরূপং। মূলেহনুস্মরত ইতি স্মরণোপলক্ষিতভক্তেরভ্যাস এবোপদিষ্ট ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৬ ॥

তদ্বিহায় অত্ভং সাধনাদিকং পরিত্যজ্য। স্বপ্নমনোরথনিত্যেকবদ্ভাবঃ যথা স্বপ্নো মনোরথচাসন্ তথা কস্মাদিসাধনং। তৎ-

হে উদ্ধব! যদি একরূপ আশঙ্কা কর যে, “ব্রহ্মবেত্তা পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়, তাঁহাকে জানিয়া মৃত্যুকে
অতিক্রম করিতে পারে” ইত্যাদি শ্রুতি হেতু জ্ঞান দ্বারা অবিদ্যা নিবৃত্ত হইলে আপনার প্রাপ্তি হইতে
পারে, তবে কি নিমিত্ত ভক্তির্যোগ কহিতেছেন, অতএব ইহার কারণ শুন, চক্ষু অঞ্জন সংযুক্ত হইলে
যদ্রূপ সূক্ষ্ম বস্তু দেখিতে পায়, তাহার ন্যায়, এই আত্মা, আমার পুণ্যকথা শ্রবণ ও কথন দ্বারা পরি-
শুদ্ধ হইয়া সূক্ষ্ম বস্তু দেখিতে পান ॥ ২৫ ॥

অপর জ্ঞান নামক পদার্থ চিত্তের মদাকার পরিণাম বিশেষ, ইহা আমাকে ভজন করিতে করিতে
স্বভাবতই হয়, যত্নাস্তরের অপেক্ষা করে না, এবিষয়ে দৃষ্টান্ত এই যে, বিষয়ানুধ্যায়ী ব্যক্তির চিত্ত
যেমন বিষয়েতেই বিলীন হয়, তদ্রূপ আমাকে স্মরণকারির চিত্ত আমাতেই লীন হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

অতএব, স্বপ্ন ও মনোরথের ন্যায় অসৎ চিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক আমার ভজন দ্বারা শোধিত অন্তঃ-
করণকে আমাতেই সমাহিত কর ॥ ২৭ ॥

জ্ঞীণাং জ্ঞীসঙ্গিনাং সঙ্গং ত্যক্ত্বা দূরত আত্মবান্ । ক্ষেমে বিবিক্ত আঁসীনশ্চিন্তয়েন্মামতস্ত্রিতঃ ॥ ২৮ ॥
ন তথাস্ত্র ভবেৎ ক্লেশো বন্ধশ্চাত্তপ্রসঙ্গতঃ । যোষিৎসঙ্গাদযথা পুংসস্তথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥ ২৯ ॥
শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যথা ত্বামরবিন্দাক্ষ যাদৃশং যাবদাত্মকং । ধ্যায়েন্মুমুকুরেতন্মে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসি ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাদিতি । মদ্ভাবভাবিতং মদ্ভাবেন মদ্ভজনেন শোধিতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতো বাৎসায়নাত্ম্যাক্তকামমার্গাঃ পরিত্যজ্যা ইত্যাহ জ্ঞীণামিতি । আত্মবান্ ধীরঃ সন্ । ক্ষেমে নির্ভয়ে দেশে । বিবিক্তে বিজনে ॥ ২৮ ॥

এতদ্পাদয়তি ন তথেনিতি । অস্য পুংসঃ যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ক্লেশো ভবেৎ যথাচ বন্ধো যোষিৎসঙ্গতঃ তথান্যপ্রসঙ্গতো ন ভবেদिति ॥ ২৯ ॥

মাং চিন্তয়েদিত্যুক্তং তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি যথেনিতি । ধ্যানাঙ্গপ্রশ্নঃ । যাদৃশমিতি ধ্যেয়বিশেষণপ্রশ্নঃ । যদাত্মকমিতি যমোক্তানি বিশে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র পূর্বাং প্রক্রিয়ামাহ জ্ঞীণামিতি ॥ ২৮ ॥

ক্লেশো বন্ধশ্চেতি উভাবপি উভয়োর্যোজ্যো । তৎসঙ্গিসঙ্গোহপি হাদিকারণমিতি ॥ ২৯ ॥

তত্র মুমুকুণাং তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি যথেনিতি । পরার্থঃ প্রশ্নঃ । সর্বেষাং মার্গাণাং তারতম্যজ্ঞানেন স্বমার্গোৎকর্ষজ্ঞানং ভবতীতি ভাবেন । যথাগ্রে সিদ্ধীনামপি । এবমত্ৰাপি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রকরণার্থমুপসংহরতি তস্মাদিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । মদ্ভাবেন মদ্ভাবনয়ৈব ভাবিতং ভাবযুক্তীকৃতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতো বাৎসায়নাত্ম্যাক্তাঃ কামমার্গান্ত্যাজ্যা ইত্যাহ জ্ঞীণামিতি । যত আত্মবান্ ধৃতিযুক্তঃ তেষাং সঙ্গো সতি ধৃতির্ন তিষ্ঠেদिति ভাবঃ । ক্ষেমে নির্ভয়ে দেশে বিবিক্তে বিজনে ॥ ২৮ ॥

যথা তৎসঙ্গিসঙ্গত ইতি যোষিৎসঙ্গিসঙ্গত্যাগে ভূয়ান্বেব যত্রঃ কর্তব্যঃ যতো যোষিৎসঙ্গে লজ্জা স্বীয়া প্রতিষ্ঠা চ বাধিকাস্তি তৎসঙ্গিসঙ্গে তু প্রায়স্তে অপি ন বাধিকে পরঞ্চ যোষিৎসঙ্গী যথা তৎকথাভিস্তস্যামাসঞ্জয়তি লজ্জাভয়াদিকমপি ত্যাজয়তি ন তথা যোষিদপীত্যত উত্তরত্র তন্নির্দেশঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তিং বিনা কিমপি সাধ্যং ন সিদ্ধাতীতি ভগবদ্বাক্যান্শ্চিত্য সর্বেষাং মার্গাণাং প্রকারজ্ঞানং বিনা স্বমার্গোৎকর্ষজ্ঞানমতি-
সুখদং ন ভবতীতি ভাবেন মোক্ষাকাজিকণো ধ্যানভক্তেঃ প্রকারাদীন পৃচ্ছতি যথেনিতি । তত্র প্রকারপ্রশ্নঃ । যাদৃশমিতি ধ্যেয়বিশেষ-

দীপিকা দীপনং ।

ফলঞ্চ স্বর্গাদি । অসমিথ্যা । অভিধানং মনোমাত্রবিলসিতং হিহা ময়ি মনঃ সমাধৎস্বেত্যবয়বঃ ॥ ২৭ ॥

কামমার্গা পরিত্যজ্যা ইতি সাধনেভ্যঃ পূর্বা প্রক্রিয়োক্তা ॥ ২৮ ॥

এতৎ কামমার্গপরিত্যজনং । যদ্যপি ক্লেশো বন্ধশ্চেত্যুভাবুভয়ত্র তথাপি স্ত্র্যবেষণাদিক্লেশস্ত তৎসঙ্গিসঙ্গঃ কারণং । বন্ধস্ত চ জ্ঞীসঙ্গঃ । ইতি প্রাধাত্ম্যাত্ম্যেন ব্যাখ্যাতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

তৎপ্রকারং তস্য চিন্তনসৌতিকর্ষব্যতাদিকং । ধ্যানাঙ্গপ্রশ্নঃ । ধ্যানসৌতিকর্ষব্যতাপ্রশ্নঃ । এবমিতিকর্ষব্যতাদ্যেয়বিশে-

ধীর ব্যক্তি শ্রীসংসর্গ ও শ্রীসংসক্তব্যক্তিদিগের সংসর্গ দূর হইতে পরিত্যাগ পূর্বক নির্ভয় বিজন প্রদেশে উপবেশন পূর্বক অতন্ত্রিত রূপে আমাকে চিন্তা করিবে ॥ ২৮ ॥

যোষিৎ সংসর্গ বা তৎসংসক্ত ব্যক্তিদিগের সংসর্গে ধীর পুরুষের যেরূপ ক্লেশ ও সংসার বন্ধন সাধিত হয়, অন্য কোন প্রসঙ্গে আর তদ্রূপ হয় না ॥ ২৯ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে পদ্মলোচন ! মুমুকু ব্যক্তির আপনাকে যৎ স্বরূপে, যদ্ বিশিষ্ট রূপে ও যে

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সম আসন আসীনঃ সমকায়ো যথাস্থখং । হস্তাবুংসঙ্গ আধায় স্বনাসাগ্রকুতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

প্রাণস্ত শোধয়েন্মার্গং পূর-কুন্তক-রেচকৈঃ । বিপর্যয়েণাপি শনৈরভ্যসেমির্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যশানি তৎস্বরূপপ্রশ্নঃ এতন্মে ধ্যানং মে বক্তু মর্হসীতি পাঠঃ । তত্রায়মর্থঃ । মুমুক্শুভ্যাং যথা ধ্যায়ন্তে তন্মে বক্তু মর্হসি জিজ্ঞাসোঃ কথনায় মে পুনরন্ততদ্বাদাসামেব পুরুষার্থো নতু ধ্যানেন কৃতামন্তীতি । তদুক্তং । অযোগযুক্তসঙ্গক্লেতাং । স্বং বক্তু মর্হসীতি পাঠস্ত স্বগমঃ ॥ ৩০ ॥

তত্র ধ্যানাঙ্গত্বেনাসনপ্রাণায়ামপ্রকারমাহ সমে ইতি চতুর্ভিঃ । স মে নাতুচ্ছিতে নাতিনীচে আসনে কষলাদৌ সমকায়ঃ সন্ যথা-সুখমাসীন ইতি নান্তি স্বস্তিকাদিনিয়ম ইত্যুক্তং । নাসাগ্রনিরীক্ষণং চিত্তস্থৈর্য্যায় । অন্তর্লক্ষ্যো হবহিদ্‌ষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ সুসংযত ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণ রেচক-পূরক-কুন্তক ক্রমেণাপি । যদ্বা । বামনাড্যা পুরিতং দক্ষিণা ত্যজেৎ তন্নাচ পুরিতং বাময়েত্যেবং বিপর্যয়েণ । যথোক্তং যোগে । ইড়য়া পূরয়েদ্বায়ুং ত্যজেৎ পিঙ্গলয়া তত ইতি । নির্জিতেন্দ্রিয় ইতি প্রত্যাহার উক্তঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সম ইতি সাক্ষিকং । সুখমাসীন ইতি । তদঙ্গভূতস্বস্তিকাদিষু মধ্যে একং কুর্যাদিত্যুক্তং ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণেত্যাক্ষিকং । টীকায়ামিড়য়েত্যাদিবাচ্যে চ তদঙ্গরূপমেবাবৃত্য যোজনা কার্য্যা ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রশ্নঃ যদাস্থকমিতি ধোয়স্বরূপপ্রশ্নঃ । অত্র মে ইত্যস্য পৌনরুক্ত্যাদেবং ব্যাখ্যায়ং । যথা মুমুক্শুভ্যাং ধ্যায়ন্তন্মে বক্তু মর্হসীতি নহু মুমুক্শো-র্যানেন পৃষ্টেন তবৈকান্তিকতত্ত্বস্য কিং । তস্মাৎ যথা স্বামহং ধ্যায়ামি তদ্বদেত্যেবং পৃচ্ছতামিত্যত আহ মে মম তু এতদ্ব্যানমিতি সংহতপাণিদ্ধয়েন তস্য চরণদ্বয়ং দর্শয়তি । ধ্যানং স্বং বক্তু মর্হসীতি পাঠঃ স্বগমঃ ॥ ৩০ ॥

স্বনাসাগ্রকুতেক্ষণ ইতি চিত্তস্থৈর্য্যায় । অন্তর্লক্ষ্যো হবহিদ্‌ষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ সুসঙ্গত ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণ রেচক-পূরক-কুন্তক-ক্রমেণ ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

যশ তৎস্বরূপপ্রশ্নোদ্রয়ঃ । তত্র মংপদস্য পুনরুক্তিপাঠে । কথন্তু তস্য মে । স্বদাসৌক্যপুরুষার্থস্য । তথাচ পরার্থ এবায়ং প্রশ্নো ন স্বার্থ ইতি । তথা ব্যাখ্যাতং । স্বং বক্তু মর্হসীতি পাঠস্য স্বগমস্তং পুনরুক্ত্যভাবাদেব ॥ ৩০ ॥

তত্র প্রশ্নত্রয়মধ্যে ধ্যানাঙ্গত্বেন ধ্যানসাধনত্বেন । সম ইতি সাক্ষিকং । চিত্তস্থৈর্য্যয়েতি লয়বিক্ষেপাভাবাৎ । অন্তর্লক্ষ্যঃ হৃদি-লক্ষ্যাকদৃষ্টিরিত্যর্থঃ । অবহিদ্‌ষ্টিঃ বাহ্যবিষয়ানুসন্ধানশূন্যঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণেত্যাক্ষিকং । পূর্ব্বার্থে নিরুক্তবিপর্যয়ে মানাভাবোহতো যদেতি । ইড়য়েত্যাদিযোগশাস্ত্রবাচ্যে তু তদঙ্গরূপমেবাবৃত্য যোজনা কার্য্যা ॥ ৩২ ॥

প্রকারে ধ্যান করেন, আমি তদ্বিষয় চিন্তা করিতেছি অতএব সেই সকল বিষয় আমাকে উপদেশ করুন ॥ ৩০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সম আসনে, সম শরীরে এবং যথাস্থখে আসীন হইয়া হস্তদ্বয় উত্তানরূপে উপ-যু্যপরি ক্রোড়ে সংস্থাপন পূর্ব্বক স্বীয় নাসাগ্র মাত্র দর্শন করিবে ॥ ৩১ ॥

পরে জিতেন্দ্রিয় হইয়া পূরক কুন্তক রেচক এক্রুপে ক্রমশঃ প্রাণ নিরোধ শিক্ষা করিবে ॥ ৩২ ॥

হৃদ্যবিচ্ছিন্নমোক্ষারং ঘণ্টানাদং বিসোর্গবৎ । প্রাণেনোদীর্ঘ্য তত্রাথ পুনঃ সংবেশয়েৎ স্বরং ॥ ৩৩ ॥
এবং প্রণবসংযুক্তং প্রাণমেব সমভ্যসেৎ । দশকৃৎপ্রিয়বণং মাসাদর্বাগ্জিতানিলঃ ॥ ৩৪ ॥
হংপুণ্ডরীকমন্তঃস্থমূর্দ্ধনালমধোমুখং । ধ্যাত্বোর্দ্ধমুখমুন্নিদ্রমষ্টপত্রং সর্গকিং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাণায়ামো দ্বিবিধঃ । সর্গভোগভ্রংশেতি । তত্র শ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রথমং প্রণবগর্ভমাহ হৃদীতি দ্বাভ্যাং । মূলধারাদারভাব্যবিচ্ছিন্নং সন্ততং ঘণ্টানাদতুল্যমোক্ষারং হৃদি মনসি সন্ততং প্রাণেনোদীর্ঘ্য উর্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্যন্তং নীত্বা । কথন্তু তং । বিসোর্গবৎ কমলনালতন্তবৎ । তত্র মাত্রাতীতে স্বরং পঞ্চদশং বিন্দুং সংবেশয়েৎ । অথ পুনরিত্যস্য তঞ্চ বিন্দুশিরস্কং কুর্যাদিত্যর্থঃ । যদ্বা । মূলধারাদারভা মূর্দ্ধান্তপর্যন্তং বিসন্তবৎ স্থূলমবিচ্ছিন্নং সন্ততং হৃদি মনসি প্রাণেনোদীর্ঘ্যভিভ্যাজ্য অথ পুনস্তত্রোকারে ঘণ্টানাদতুল্যং স্বরং উদাত্তং নাদং স্থিরীকুর্যাদিতি ॥ ৩৩ ॥

মাসাদর্বাগ্জিতানিলো ভবতি ॥ ৩৪ ॥

এবং ধ্যানাঙ্গমুক্ত্বা দ্বাদশমিত্যসোত্তরং বজ্রং ধোয়পীঠমাহ হংপুণ্ডরীকমিতি সার্কেন । অন্তঃস্থং দেহান্তর্বর্তি উর্দ্ধনালমধো-
মুখং মুকুলিতঞ্চ কদলীপুষ্পসঙ্কাশং যদন্তি তদ্বিপরীতং ধ্যাত্বৈত্যার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হৃদীতি তৈঃ । তত্র দ্বাদশাঙ্গে দ্বাদশাঙ্গুলপর্যন্তং অনাহতমিত্যর্থঃ । বিন্দুশিরস্কমিত্যত্র বাচ্যং পৌনরুক্তত্বাৎ । নাদস্য তদঙ্গ-
ত্বেনাবশ্যবাচ্যত্বাচ্চ ॥ ৩৩—৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হৃদীতি মূলধারাদারভা অবিচ্ছিন্নং সন্ততং । ঘণ্টানাদতুল্যমোক্ষারং হৃদি স্থিতং প্রাণেনোদীর্ঘ্য উর্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্যন্তং নীত্বা
কথং বিসোর্গবৎ কমলনালতন্তবৎ । অথ পুনস্তত্র স্বরং নাদং বিন্দুং বা সংবেশয়েৎ স্থিরীকুর্য্যৎ ॥ ৩৩ ॥

মাসাদর্বাং মাসাদ্বহিরেব ॥ ৩৪ ॥

হংপুণ্ডরীকং মন এব কমলং তচ্চ বহিরপি যাতীতি ব্যাবর্তয়তি । অন্তঃস্থং দেহান্তর্বর্তি । উর্দ্ধনালমধোমুখং মুকুলিতঞ্চ কদলী-
পুষ্পসংকাশং যদন্তি তদ্বিপরীতং ধ্যাত্বৈত্যার্থঃ । ত্বমেৎ সংচিন্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সর্গভোগভ্রমহিতঃ । অগর্ভভ্রচ্ছূঃ । তত্র দ্বিবিধপ্রাণায়াময়োর্মধ্যে । দ্বাদশাঙ্গুলপর্যন্তমনাহতচক্রং প্রতি নীত্বা । অতএব হৃদি-
সন্তমিত্যুক্তং হৃদয়ে স্যাদনাহতমিত্যুক্তত্বাৎ মাত্রাতীতে ইতি ঘণ্টানাদে যথা মাত্রা নাস্তি তথা মাত্রাশূন্য ইত্যর্থঃ । তঞ্চ ওক্ষারং । বিন্দুঃ
শিরসি যদ্য তথাভূতং কুর্য্যৎ । আর্গসমাজেন ব্যাখ্যাতত্বাৎ পৌনরুক্ত্যচ্চ যদেতি । বস্ত্তস্ত নাদশিরস্কমিত্যেব বাচ্যং নাদস্য তদঙ্গ-
ত্বেনাবশ্যবাচ্যত্বাৎ । প্রাণেন প্রাণায়ামেন মনসি ভাবনয়াহতিব্যক্তং কৃত্বা ॥ ৩৩ ॥

প্রাণং প্রাণায়ামং । প্রিয়বণং ত্রিকালং । দশকৃৎ দশবারং প্রত্যেকং ॥ ৩৪ ॥

ধ্যানাঙ্গং আসনপ্রাণায়ামপ্রকারং । ধোয়পীঠং ধোয়স্য ভগবতো পীঠং সিংহাসনং হংপুণ্ডরীকমিতি সার্ককং । উন্নিদ্রমিত্যস্য
প্রতিযোগিগ্নেন মুকুলিতং চেত্যাখ্যাতং । তদ্বিপরীতং তস্মাৎ কদলীপুষ্পসংকাশাদ্বিপরীতং । উত্তরোত্তরং ক্রমেণান্তরন্তঃ স্বর্ঘ্য-
সোমায়ীন্ তন্ত্রমণ্ডলানি ॥ ৩৫ ॥

ঘণ্টানাদ তুল্য ধ্বনিসুত্ৰ, মৃণাল তন্তু সদৃশ এবং মূলধার অবধি হৃদয় পর্যন্ত অবিচ্ছিন্ন ওক্ষারকে
প্রাণবায়ু দ্বারা উর্দ্ধে উত্থাপন করিয়া পুনর্বার সেই উদাত্ত ধ্বনিকে তথায় সংস্থাপন করিবে ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ প্রত্যহ ত্রিসংখ্যায় দশবার করিয়া প্রণবযুক্ত প্রাণকে অভ্যাস করিলে এক মাস মধ্যে
জিতপ্রাণ হইবে ॥ ৩৪ ॥

দেহান্তর্বর্তি, উর্দ্ধবৃত্ত, অধোমুখ, অষ্টপত্র, কর্ণিকা যুক্ত ও অতন্ত্রিত, হৃদয়পদ্মকে বিপরীত ভাবে
উর্দ্ধ মুখ করিয়া ধ্যান করিবে ॥ ৩৫ ॥

কর্ণিকায়াং ত্র্যসেং সূর্যাসোমায়ীভূতরোত্তরং। বহ্নিমধ্যে স্মরেজপং মমৈতদ্ব্যানমঙ্গলং ॥ ৩৬ ॥
 সমং প্রশান্তং স্মুখং দীর্ঘচারুচতুর্ভুজং। সূচারুসুন্দরগ্রীবং স্কপোলং শুচিস্মিতং ॥ ৩৭ ॥
 সমানকর্ণবিশ্বস্তস্কুরম্মকরকুণ্ডলং। হেমাম্বরং ঘনশ্যামং শ্রীবৎসশ্রীনিকেতনং।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালা-বিভূষিতং। নৃপুত্রৈর্বিলসৎপাদং কৌস্তভপ্রভয়া যুতং ॥ ৩৮ ॥
 ছ্যামৎকিরীটকটকটিমূত্রাঙ্গদায়ুতং। সর্বাস্তসুন্দরং হৃদ্যং প্রসাদস্মুখেক্ষণং ॥ ৩৯ ॥
 স্কুমারমতিধ্যায়েৎ সর্বাস্তেষু মনো দধৎ। ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যো মনসাকৃষ্য তন্মনঃ।
 বুদ্ধ্যা সারথিনা ধীরঃ প্রণয়েন্ময়ি সর্বতঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ত্র্যসেং চিত্তয়েৎ। সবিশেষণং ধ্যানমাহ বহ্নিমধ্য ইতি যড়্ভিঃ। ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুদ্ধং বিষয়ং ॥ ৩৬ ॥
 সমং অনুরূপাবয়বং দীর্ঘাচারবশ্চত্বারো ভুজা যস্মিন্ তৎ। সূচারু অতিরম্যং ॥ ৩৭ ॥
 সমানয়োঃ কর্ণয়োর্বিশ্বস্তে স্কুরস্তী মকরাকারে কুণ্ডলে যস্মিন্ তৎ। শ্রীবৎসশ্রিয়োনিকেতনং বক্ষসি দক্ষিণবামতস্তাভ্যাং যুক্ত-
 মিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 ছ্যামন্তিঃ কিরীটাদিভিরা লমস্তাং যুতমলঙ্কৃতং প্রসাদেন শোভনং মুখমীক্ষণঞ্চ যস্মিন্ তৎ। স্কুমারমতিকোমলং ॥ ৩৯ ॥
 সবিশেষণং ধ্যানমুপসংহরতীন্দ্রিয়াণীত প্রকর্ষণে নয়েৎ। সর্বতঃ সর্বাস্তযুক্তে ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুভং বিষয়ং ॥ ৩৬ ॥
 সমং অনুরূপাবয়বং। প্রশান্তমুগ্রং ॥ ৩৭ ॥
 শ্রীবৎসশ্রিয়ৌ বক্ষোদক্ষিণবামহে নিতরাং কেতনে অসাধারণচিহ্নে যস্য তৎ। আযুতং সমস্তাদলঙ্কৃতং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 সাজ্জধানার্থং মনস একাগ্রপ্রকারমাহ। ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি। বিষয়েভ্যো রূপাদিভ্যঃ সকাশাৎ মনসা আকৃষ্য মনসোব প্রণয়েৎ।
 তন্মনো বুদ্ধ্যা আকৃষ্য ময়ি। সর্বতঃ সর্বাস্তযুক্তে। প্রণয়েৎ প্রকর্ষণে নয়েৎ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং।

বহ্নীত্যর্ককং। ধাতুরসৈশ্বর্যোপাসকত্বাবহ্নিমধ্যেহপি রূপধ্যানং নানুচিতং। অতএব ধ্যানমঙ্গলমিতি তদ্বিশেষণং ॥ ৩৬ ॥
 অনুরূপা অন্যান্যাদিকা অবয়বা যস্মিন্ রূপে ॥ ৩৭ ॥
 শ্রীবৎসো বক্ষসো দক্ষিণভাগে রোয়াং দক্ষিণাবর্তঃ ভৃগুলাত্রাসংজ্ঞকঃ শ্রীশ্চ বামভাগে রোয়ামাবর্তস্তয়ো নিকেতনং স্থানং ॥
 শঙ্খোতি সার্কীয়ুগ্মকং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 ইন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ। ইন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রাদীনি। সারথিনা সহায়রূপয়া ॥ ৪০ ॥

উত্তরোত্তর কর্ণিকাতে সূর্য, চন্দ্র ও অগ্নি ধ্যান করিবে। আর সেই অগ্নি মধ্যে আমার বক্ষ্যমাণ রূপ ধ্যান করিবে, ইহাই মঙ্গলজনক ধ্যান ॥ ৩৬ ॥

অনুরূপাবয়ব, প্রশান্ত, স্মুখস্বরূপ, প্রলম্ব ও সূচারু চতুর্ভুজ বিশিষ্ট, রমণীয় ও মনোহর গ্রীবাযুক্ত, সুন্দর গণ্ডদেশ ও মনোহর সহাস্ত বদন ॥ ৩৭ ॥

সমান কর্ণদ্বয়ে বিন্যস্ত স্কুরংশীল মকরকুণ্ডল বিশিষ্ট, হেমাম্বর, ঘনশ্যাম, শ্রীবৎস ও লক্ষ্মীর নিবাস স্থল, শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম ও বনমালা বিভূষিত, পদ নৃপুরশোভিত ও কৌস্তভ-প্রভাযুক্ত ॥ ৩৮ ॥

দীপ্তিবিশিষ্ট কিরীট, বলয়, কটিমূত্র ও অঙ্গদ প্রভৃতি দ্বারা অলঙ্কৃত, সর্বাস্ত-সুন্দর, মনোহর, প্রসন্ন সুন্দর মুখ দর্শন সম্পন্ন ॥ ৩৯ ॥

ধীর ব্যক্তি মনো দ্বারা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে রূপাদি বিষয় হইতে আকৃষ্ট করত মনেতেই স্থাপিত করিবে। আবার সেই মনকে বুদ্ধিরূপ সারথি দ্বারা আকৃষ্ট করত আমার সর্বাস্তে স্থাপিত করিবে। ইহা নিবিড় ধ্যানের জন্য মনের একাগ্রতা ॥ ৪০ ॥

তৎ সৰ্বব্যাপকং চিত্তমাকৃষ্যৈকত্ব ধারয়েৎ । নাশ্যানি চিস্তয়েদ্ভূয়ঃ স্মৃশ্বিতং ভাবয়েন্মুখং ॥ ৪১ ॥
তত্র লক্ষণদং চিত্তমাকৃষ্য ব্যোম্মি ধারয়েৎ । তচ্চ ত্যক্ত্বা মদারোহো ন কিঞ্চিদপি চিস্তয়েৎ ॥ ৪২ ॥
এবং সমাহিতমতিৰ্মামেবান্মানমাত্মনি । বিচক্ষে ময়ি সৰ্ব্বাশ্বান্ জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বাদ্ধমিত্যন্তোত্তরত্বেন সৰ্বিশেষণমুক্তা। বদ্যাকমিত্যন্তোত্তরতয়া শনৈর্বিশেষণতাগেন ধ্যানমেব সমাধিপৰ্য্যন্তমাহ তদ্বিতি
ত্রিভিঃ । একত্বাঙ্গে অন্যানি অদানি ন চিস্তয়েৎ । একত্রেতি । বহুভুং । তদেবাকং দর্শয়তি স্মৃশ্বিতমিতি ॥ ৪১ ॥

ব্যোম্মি সৰ্বকারণরূপে তচ্চ কারণমপি ত্যক্ত্বা মদারোহো ময়ি শুদ্ধব্রহ্মণ্যাকৃষ্টঃ সন্ কিঞ্চিং ধ্যাভূধ্যোয়বিভাগমপি ন চিস্তয়েৎ ॥ ৪২ ॥
মামেবান্মনি বিচক্ষে আত্মানঞ্চ সৰ্বাশ্বানি ময়ি সংযুতং বিচক্ষে জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুক্তমিবেত্যয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

তত্র লক্ষণদমিত্যাदিকং সুসুদৃশ্যানুজ্ঞাং । যথা । তদনন্তরং ব্রহ্মহৃদক্ষানঃ মায়ান্তিলেশাবশেষলোপেচ্ছয়া তুল্লোপে চ স্বতঃ
শ্রীভগবৎকৃতির্ভবতীতি ব্রহ্মভূতঃ প্রসঙ্গাশ্চৈতিবৎ ॥ ৪২ ॥

জ্যোতিঃ কিরণঃ জ্যোতিষি কিরণমালিনীব । সংযুতং নিত্যাপ্রিতমিত্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্বব্যাপকং সৰ্ব্বাঙ্গেষু সঞ্চরং চিত্তং আকৃষ্য একত্ব একশ্লিষ্টদে । তদেবাহ মুখমিতি ॥ ৪১ ॥

লক্ষণদং ভতোহন্ত্রাগচ্ছত্বৈব স্থিরীভূতমিত্যর্থঃ । ভক্তশ্চ তত্র মুখধান এব লক্ষণদং মুখধানমজহদেবেত্যর্থঃ । ভক্ত্যর্দ্রিয়া-
পিত্তমনা ন পৃথগ্ভিদ্বেদিত্তি শ্রীকপিলদেবোক্তেঃ । কন্দজানাদিত্যাগসোব ধ্যানভক্তিত্যাগেচ্ছায়াশ্চ নিষিদ্ধত্বাং আকৃষ্য দেহেক্সিয়া-
দিত্যঃ পৃথক্কৃত্য মতু ধ্যানভক্তেরপি পৃথক্ কৃত্বৈত্যর্থঃ । ব্যোম্মি আকাশে ধারয়েৎ । ততশ্চ তচ্চিত্তমপি ত্যক্ত্বা মদারোহঃ
ময়ি ব্রহ্মণ্যাকৃষ্টঃ সন্ ন কিঞ্চিদপি চিস্তয়েৎ কিন্তু তত্ত্বিকনিকায়ুক্তো জীবো ব্রহ্মপ্রবিষ্টো ব্রহ্মৈবাহুভবেদিত্তি ভাবঃ । শ্রীহংসদেবেন
শৃণুচেতনোস্ত্যাগো য উক্তস্তদ্যায়মেব প্রকার ইতি ভেদঃ ॥ ৪২ ॥

কিন্তু ধ্যানমরীভবেদিত্যাহ এবমিতি । সমাহিতা সমাধিযুক্তা মতি র্ময়া সঃ । মামেব ব্রহ্ম আত্মনি জীবাশ্বনি বিচক্ষে আত্মানঞ্চ
সৰ্বাশ্বানি ময়ি সংযুতং বিচক্ষে । জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতমিতি ব্রহ্মজীবয়োরপ্রাকৃতস্বীয়পূর্ণজ্যোতির্জ্যোতিঃ কণহং জ্যাপিতং ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সৰ্বব্যাপকং সৰ্ব্বাঙ্গাতিনিবিষ্টং ॥ ৪১ ॥

তত্রৈকশ্লিষ্টদে মুখে ॥ ৪২ ॥

মাং ভৎপদার্থমেব চিহ্নগত্বেনাভুগতমাত্মনি ত্পদার্থে বিচক্ষে আত্মানং ত্বং পদার্থং জ্যোতিঃ । কিরণমিব জ্যোতিঃ কিরণমালিনি
সংযুতং নিত্যাপ্রিতং বিচক্ষে ॥ ৪৩ ॥

সেই সৰ্ববিষয়গামি মনকে আকর্ষণ করিয়া একস্থলে ধারণ করিবে, এক অঙ্গে মন নিবিষ্ট করত
অন্য অঙ্গ চিন্তা করিবে না, কেবল সহাস্ত মুখমণ্ডল সৰ্বদা চিন্তা করিবে ॥ ৪১ ॥

মুখমণ্ডলের ভাবনা দৃঢ়ীকৃত হইলে চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া সৰ্বকারণাত্মক আকাশে ধারণ করিবে,
পরে আমাতে আকৃষ্ট হইলে কারণ-চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া আমা ভিন্ন আর কোন বিষয়ই চিন্তা
করিবে না ॥ ৪২ ॥

সমাহিতমতি ধীর ব্যক্তি জ্যোতিতে সংযুক্ত জ্যোতির ন্যায় এইরূপে আমার আত্মাকে স্বীয়
আত্মাতে সংযুক্ত করিবে ॥ ৪৩ ॥